

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Орошаемый
Дергачевского района Саратовской области»

<p>Утверждена на заседании Педагогического совета «10» <u>августа</u> 2023 г. Протокол № 8</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ «СОШ п. Орошаемый» М.М. Гапаров «10» <u>августа</u> 2023г Приказ № 14</p> 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Направленность художественная
«Очумелые ручки»**

Форма реализации: очно- заочная
Направленность: художественная
Срок реализации программы 9 месяцев
Возраст обучающихся 7-15 лет

Составила: Ахмерова Л.С.
Педагог дополнительного образования
МОУ «СОШ п. Орошаемый»
Дергачевского района Саратовской области

р.п. Дергачи
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1.1

Пояснительная записка.

Направленность программы художественная. Уровень программы базовый.

Дополнительная общеобразовательная программа обучения прикладному творчеству детей младшего и среднего школьного возраста «Очумелые ручки» является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Основой для её разработки послужила авторская программа педагога Бычковой Т.Л.

«Обучение прикладному творчеству детей младшего и среднего школьного возраста». Поводом для появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, а также стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический разработки в Интернете, позволяющий расширить границы возможностей при организации занятия прикладным творчеством с детьми младшего школьного возраста.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Саратовской области:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 403-ФЗ;
3. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об Целевой модели развития региональных систем утверждения дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467.
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);

11. Письма Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

12. Устава МОУ «СОШ п. Орошаемый Дергачевского района Саратовской области».

13. «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МОУ «СОШ п. Орошаемый Дергачевского района Саратовской области»

Актуальность программы заключается в следующем. Дети знакомятся с истоками народного творчества, приобретают первоначальные трудовые навыки, осваивают технологии работы в разных видах декоративно-прикладного творчества, учатся делать красивые вещи, сувениры подарки, развивают свои способности, расширяют кругозор, кроме того, программа является модифицированной:

учитывает современные реалии занятости детей и родителей;

позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием; выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание» «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания» переводит из минусов в плюсы, предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога; опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Отличительные возможности программы заключается в следующем:

Программа модифицированная, вариативная, блочно-модульная.

Тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся начальных классов, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дополнительную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает

простейшие инструменты (ножницы, циркуль, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение.

Новизна программы состоит в том, что в программе использована технология проектного обучения для формирования предметных навыков в области технологии и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения, имеет большую практическую направленность и идет в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

Программа реализуется в течении шести месяцев с учащимися 7-15-летнего возраста, не имеющих психофизиологических противопоказаний к занятиям техническим творчеством.

Комплектация учебных групп осуществляется педагогом по результатам собеседования с целью максимального учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Общее количество учебных часов – 34 часа, срок реализации программы – 5 месяцев, занятия проводятся по 2 часа 1раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Образовательная программа включает в себя теоретическую и практическую часть.

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательного процесса-В группе 15-30 человек. Состав групп – постоянный разновозрастный, набор в группы объединения свободный, по желанию ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.
- Воспитывать интерес к познанию.

Развивающие:

- Развить у детей необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
- Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки
- Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Обучающие:

- Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.
- Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.
- Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

1.3. Планируемые результаты

- Личностные:
- Потребность в саморазвитии,
- самоопределении, ценностные ориентации формирование навыков анализа и самоанализа.

Предметные:

- Познание способов использования деталей при помощи инструментов и приспособлений ручного труда
- Соблюдение простейших правил экономности и аккуратности
- Умение применять на практике способы соединения деталей между собой;

Оформление готовых работ

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель — создание творческой работы, планирование достижения этой цели, создание вспомогательных эскизов в процессе работы;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- формирование информационной культуры;
- формирование умения аргументировать свою точку зрения на выбор способов решения поставленной задачи.

1.4. Содержание программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	0,5	2,5	3	Опрос
3	Работа с природным материалом	0,5	1,5	2	Опрос / Наблюдение
4	Лепка из пластилина	0,5	2,5	3	Опрос / Наблюдение
5	Технология работы с нитками	0,5	2,5	3	Опрос / Наблюдение
6	Технология работы с верёвками	0,5	2,5	3	Опрос / Наблюдение
7	Вышивание	0,5	2,5	3	Наблюдение

8	Работа с соленым тестом	0,5	2,5	3	Опрос / Наблюдение
9	Работа с бисером	0,5	3,5	4	Опрос / Наблюдение
10	Работа с тканью	0,5	3,5	4	Опрос / Наблюдение
11	Мягкая игрушка	0,5	3,5	4	Опрос / Наблюдение
12	Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках итоговое занятие.		1	1	Опрос / Наблюдение
	ИТОГО:	6	28	34	

Содержание учебного плана

Вводное занятие -1 час

Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Диагностика.

Работа с бумагой и картоном -3 часа

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги 0,5 часа.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Птичка»

Вариативное задание. Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка» Вырезание, склеивание – 2,5 часа

Занятие. Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, виды клея, их свойства и применение, способы и правила склеивания, склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.

Отработка навыков склеивания.

Аппликация из геометрических фигур. Картинка «Звери на поляне».

3. Работа с природным материалом – 2 часа Цветы и листья в композиции — 2 ч.

Занятие. Теория: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практика: изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям, Вариативное задание Создание композиции из листьев самостоятельно.

Технология изготовления картинки «Аквариум с рыбками» из семян, листьев и др., природного материала на пластилиновой основе, Практика: Изготовление картинки

4. Лепка из пластилина - 3 часа.

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полубъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова» «Бабочка»; Цветочек» - сюжетная миниатюра

5, Технология работы с нитками – 3 часа.

«Обмотки». 2 ч.

Занятия Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие

«Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор. Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница»

Технология работы с верёвками – 3 часа Основы узелкового плетения

Занятие Теория: Исторические сведения о макраме, Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на двух нитях, Цепочки зигзаг.

Приемы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный), Цепочки витая, плоская, Практика: отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение кулона.

Вышивание – 3 часа Вышивание лентами.

Занятие Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка» Практика: вышивание цветочной миниатюры,

Вариативное задание оформление работы в пластиковой крышке, декор бусинами. Вышивка одной розочки с тремя лепестками Вышивание брошки

Лепка из соленого теста — 3 часа.

Занятие Теория: Технология лепки из соленого теста. Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.

Практика: Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись

Занятие. Теория: Приёмы лепки из солёного теста полубъёмной композиции Практика: Изготовление полубъёмной мини-картинки из солёного теста, медаль из соленого теста

«картинка на текстильном фоне»

Занятия. Приёмы лепки объёмных композиций

Практика: Изготовление объёмной композиции из солёного теста, декор стеклянной баночки (копилка).

Работа с бисером — 4 часа

Плетение бисером на проволоке

Занятие Теория: История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия.

Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером.

Практика: Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.

Занятие. Теория: Технология плетения животных на проволоке двумя концами. Практика: Изготовление фигурок животных,

Вариативное задание

Изготовление бисерных нитей для браслета. Плетение бисером брелка на проволоке.

Работа с тканью - 4 часа.

Занятие Теория. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку»,

Практика: Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира магнита из фетра.

Занятие. Теория: Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практика: Изготовление картин по выбору. Изготовление открытки из подкрахмаленной ткани

Мягкая игрушка -4 часа.

Занятие. Теория: Беседа об истории мягкой игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки, Правила кроя, приемы набивки. Практика:

Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка через край» Отработка навыков раскроя деталей игрушки.

Практика: изготовление простейшей цельнокроеной игрушки «Мишка» Вариативное задание Изготовление тряпичного мячика.

изготовление цельнокроеной игрушки по выбору «Лошадка», «Зайка», «Котик».

Итоговое занятие – 1 час.

Занятие Подведение итогов, награждение, презентация программы дальнейшего обучения.

Практика: Контроль знаний, Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся.

1.5. Формы аттестации

Подведение итогов реализации программы.

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

Наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;

коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ;
самооценка

учащимся своей работы; промежуточные тематические выставки

детских работ в течение года;

постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность
деятельности

объединения для родителей и общественности; оценка родителями,
друзьями; в конце года — итоговая выставка, где отмечаются
лучшие работы;

итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание
кроссвордов на темы

изученного материала)

промежуточные и итоговые аттестации проводятся в различных формах
(игры, зачёта,

экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностика и др.)

участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются
профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и
подарками).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение.

Учебно-наглядные пособия; готовые изделия, образцы, технологические
карты пособия и схемы, изготовленные педагогом; журналы, книги,
альбомы, демонстрационные карты.

2.2. Условия реализации программы

Для успешного проведения занятий по данной программе необходим
кабинет, с рабочими местами и индивидуальным освещением.

наличие учебного помещения со столами и стульями, доской, техническим
оборудованием для демонстрации наглядного материала, видео- аудиоматериалов;

наличие компьютера, скоростного доступа в Интернет для осуществления
подборки информации и литературы по темам выполняемых исследований.

шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и
гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления
тематических выставок.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, кисточки для клея и
красок, фломастеры, маркеры, линейки, угольники, циркуль, шило, ножницы,
иголки (швейные, бисерные; гобеленовые), вязальные крючки и спицы, пинцеты,

булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, коклюшки, пяльца для вышивания валики для кружевоплетения, подставки под валики, подушки для макраме, утюг.

Материалы: клей: «ПВА», клей –карандаш, бумага цветная, писчая, бархатная, репсовая, ватман, салфетки, фольга; картон цветной, упаковочный; пластилин, нитки, шерстяные, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; пуговицы, бисер, бусы, пайетки и др. фурнитура для отделки; леска; бросовый и вспомогательный декоративный материал; проволока; материал для набивки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование и опыт работы

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг творческих достижений. Промежуточная (годовая) аттестация проводится в виде тестов, отчетной выставки работ обучающихся, изготовленных в течение учебного года.

2.4. Информационные источники

1. Андропова Е.К. Лоскутная мозаика. М., 1993,
2. Бардина Р. Л., Изделия Народных художественных промыслов и сувениры, М, , 1990,
- 3.Бондарева И.Т. Цветы из бисера, Ростов на Дону, 2004
3. Боулз Г.А., Картины и панно своими руками. м, т 2008.
4. Внеклассная работа по труду. Сост. Гукасова А. М, М., 1981.
5. Вышивка крестом, ришелье, гладью. Дмитриев. Москва. обл., 1992.
6. Вышивка лентами Готв. ИВ. Резь“, Минск, 2009.
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. М., 1994.
8. Гильматдинов А.А., . Иголка и нитка в умелых руках .М. 2020 г.
9. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки кожи, лепка из соленого теста М, 2003г.
10. Гукасова АЛ1. Рукоделие в начальных классах, М., 1985,
11. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Романина В.И. Методика трудового обучения. М., 1990.
12. Деревянко Н.С, Трошкова АЛЮ. Мягкая игрушка, М., 2005.
13. Домоводство -3. Сост. ЛМ, Ожегова и др. Ижевск, 1994.

Интернет-ресурсы.

14. <http://stranamasterov.ru>

15. Сайт Всё для детей

16. <http://allforchildren.ru>

2.5.Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Введение в программу курса, Техника безопасности труда и личной гигиены	1	
2	Виды бумаги, её свойства и применение.	1	
3	Технология складывания, вырезания, склеивания	1	
4	Технология плетения, гофрирования обычной цветной, тетрадной и офисной бумаги	1	
5	Классификация природных материалов	1	
6	Способы сбора, сушки и хранения. Изготовление картины с животными из листьев	1	
7	Мозаика из яичной скорлупы без окрашивания. Коллаж из плодов, круп, на пластилин.	1	
8	Скульптура из природного материала (шишки, жёлуди...)	1	
9	Лепка мелкой скульптуры,	1	
10	Полуобъёмная аппликация из пластилиновых шариков или жгутиков с бисером и блёстками,	1	
11	Полуобъёмная аппликация из пластилиновых шариков или жгутиков с бисером и блёстками.	1	
12	Пластилиновая живопись	1	
13	Виды ниток и верёвок, их свойства и применение	1	
14	«Обмотка» нитками (баночки), изготовление помпонов и игрушек из них, ниточная куколка, изонить без иглы на картонных шаблонах	1	
15	Основы узелкового плетения,	1	
16	Навешивание нитей, цепочки.	1	
17	Инструменты, материалы приспособления. Вышивание простыми декоративными швами (назад иголку, вперёд иголку, (стебельчатый шов) на пальцах.	1	
18	Вышивание крестом по картону (или пластику), вышивание лентами	1	
19	Знакомство с замешиванием соленого теста.	1	
20	Развивать тактильные ощущения	1	
21	Упражнять в лепке простейших форм и изделий	1	
22	Упражнять в лепке простейших форм и изделий	1	

23	Плетение бисером на проволоке (игрушки, цветы)	1	
24	Вышивка бисером	1	
25	Вышивка бисером	1	
26	Изготовление куклы закрутки. Изготовление шляпки игольницы . Сувенир из фетра	1	
27	Изготовление тряпичного мячика	1	
28	Технология изготовления простейшей мягкой игрушки.	1	
29	Технология изготовления тряпичной куклы	1	
30	Технология изготовления тряпичной куклы	1	
31	Браслет «цветы», Кулон «Сердечко»	1	
32	Браслет «цветы», Кулон «Сердечко»	1	
33	Брелок для ключей Изготовление простой клеевой аппликации	1	
34	Брелок для ключей Изготовление простой клеевой аппликации.	1	
35	Изготовление сувенирной поделки	1	
36	Изготовление сувенирной поделки	1	